

Guatemala, 3 de septiembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2851-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VII
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica
-

- Arpegio de La bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de La bemol mayor utilizando figuras de negras
- Escala de Re bemol mayor
 - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Re bemol mayor
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta el arpegio de Re bemol mayor utilizando figuras de negras
- Estudio del Puntillo
 - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta ejercicios de puntillo utilizando figuras de negras
- El Grito
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía El Grito
 - El alumno ejecuta la melodía El Grito con buena técnica
- Totonicapán
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Totonicapán.
 - El alumno ejecuta la melodía Totonicapán con buena técnica.
- Lindo Totonicapán
 - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía Lindo Totonicapán.
 - El alumno ejecuta la melodía Lindo Totonicapán con buena técnica.


 José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.


 Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

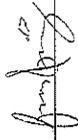
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al séptimo producto e informe

Nombre del Capacitador: Jose Felipe Santizo Velasquez

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para el escalas y arpeggios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VII ✓ Arpegio de La bemol mayor ✓ Escala de Re bemol mayor ✓ Arpegio de Re bemol mayor ✓ Estudio del Puntillo ✓ El Grito ✓ Totonicapán ✓ Lindo Totonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VII ✓ Práctica de arpegio de La bemol mayor ✓ Práctica de la escala de Re bemol mayor ✓ Práctica del arpegio de Re bemol mayor ✓ Práctica del estudio del Puntillo ✓ Práctica de la melodía El Grito ✓ Práctica de la melodía Totonicapán ✓ Práctica de la melodía Lindo Totonicapán 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra



José Felipe Santizo Velásquez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUPE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Totonicapán ✓
Nombre del Capacitador: Jose Felipe Santizo Velasquez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	AGOSTO																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Lectura musical fase VII	X	X			X	X	X														X	X	X			X	X					
Arpeggio de La bemol mayor							X	X																								
Escala de Re bemol mayor									X	X																						
Arpeggio de Re bemol mayor														X	X	X			X	X												
Estudio del Puntillo																					X	X										
El Grito																						X	X				X	X				
Totonicapán												X	X	X	X											X	X	X	X	X	X	
Lindo Totonicapán																																


José Felipe Santizo Velásquez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUNE-